

Neues Jahrbuch der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt erschienen

Kontakt:
Manuela Werner
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Paracelsusstraße 23
06114 Halle (Saale)

T: +49 345 5484699-622
M: +49 152 31983539

manuela.werner@
kulturstiftung-st.de
www.kulturstiftung-st.de

Auf 224 Seiten vermittelt das soeben erschienene Jahrbuch der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt alles Wissenswerte über die Tätigkeiten einer der größten staatlichen Stiftung des Landes Sachsen-Anhalt im Jahr 2023. In bewährter Weise verbinden sich wissenschaftliche Beiträge zu den Baudenkmalen, ihrer Geschichte und ihren Sammlungen mit vielfältigen Einblicken in die Aktivitäten und Aufgaben der Kulturstiftung. Das Jahrbuch ist ab sofort in den Museumsläden der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt erhältlich oder bestellbar.

Sieben Fachbeiträge beleuchten exemplarisch und aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln Baudenkmale, Sammlungen oder einzelne Kunst- und Kulturgüter der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt. So widmet sich die Kunsthistorikerin Theresa Joch den verschlüsselten Botschaften der Ikonographie des Halberstädter Domes und zeigt, welche geheimen Botschaften sich in der Fassade der bedeutenden gotischen Kathedrale verbergen. Das Herz und die Krone Anhalts – Schloss Bernburg – stellt Museumsleiterin Christiane Heinevetter in einem profunden Überblick vor, der dem Leser weit mehr als nur die Baugeschichte des herausragenden Bauensembles vermittelt. Am Beispiel der Domburgen in Halberstadt und Magdeburg veranschaulicht der Archäologe Tobias Schoo, wie sich die Befestigung und Besiedlung dieser Areale, Keimzellen späterer Siedlungen, im Mittelalter entwickelten. Museumsdirektor Thomas Bauer-Friedrich zeigt in seinem Beitrag, über welche Akteure, Netzwerke und vor welchen politisch-gesellschaftlichen Hintergründen der Aufbau der Kunstsammlung am Kunstmuseum Moritzburg in Halle (Saale) nach 1945 erfolgte. Die Chronologie der Entstehung der Kirchenkantaten Gottfried Heinrich Stölzels gelöst zu haben, ist das Verdienst des Musikwissenschaftlers Bert Siegmunds, der aufzeigt, wie die Entstehungszeit der einzelnen Stücke bestimmt werden konnte. Prof. Dr. Claudia Rückert bietet für die Entstehung der Havelberger Triumphkreuzgruppe – eines der herausragenden Kunstwerke des gotischen Domes – einen neuen Datierungsansatz, der zu weiteren

Forschungen anregt. Dem Gemälde „Angelika und Medoro bei den Hirten“ des bekannten Künstlers Pietro Antonio Rotari ist ein von Dr. Jan Scheunemann, Dr. Albrecht Pohlmann und Ulf Dräger gemeinsam verfasster Aufsatz gewidmet, der nicht nur das Gemälde und seinen Schöpfer, sondern auch die spannende Provenienzzgeschichte des Bildes vorstellt, das jüngst von der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt erworben wurde und im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) zu sehen ist.

Insgesamt 20 Baudenkmale und Museen von nationalem und internationalem Rang befinden sich in Verantwortung und Eigentum der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt. Zwischen dem Havelberger Dom im Norden und der Eckartsburg im Süden, zwischen dem Stiftungssitz Schloss Leitzkau im Osten und der Landesmusikakademie Kloster Michaelstein im Westen verteilen sich ihre Liegenschaften dabei über fast ganz Sachsen-Anhalt. Die gegenwärtig über 200 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter widmen sich vor allem dem baulichen Erhalt sowie der wissenschaftlichen Erschließung und öffentlichen Zugänglichkeit der Baudenkmale, ihrer wertvollen Ausstattungen und umfangreichen Sammlungen. Im zweiten Teil des neu erschienenen Jahrbuchs beleuchten gut 120 Kurzbeiträge in den Rubriken „Ausstellungen“, „Publikationen“, „Forschungen“, „Musikakademie“, „Neuerwerbungen“, „Liegenschaften aktuell“ und „Veranstaltungen“ das vielfältige und umfangreiche Betätigungsfeld der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt im Jahr 2023.

Christian Philipsen/Eike Henning Michl (Hrsg.), Kulturstiftung Sachsen-Anhalt. Jahrbuch 2023, Gommern 2024, Softcover, 224 Seiten.

ISBN 978-3-96502-033-7

16,90 Euro

Das Jahrbuch 2023 ist in den Museumsläden der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt erhältlich oder bestellbar über halberstadt@kulturstiftung-st.de.

Mehr Publikationen der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt:
<https://www.kulturstiftung-st.de/forschung-sammlungen/publikationen>