



**Stiftung**  
Kloster Unser Lieben  
Frauen



**KLOSTER BERGESCHE  
STIFTUNG**

Presseinformation, 13.03.2025

## **Stiftungen fördern Kunst und Kultur in Sachsen-Anhalt Über 1 Million Euro fließen in Projekte und Stipendien**

Kontakt:  
Manuela Werner  
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Paracelsusstraße 23  
06114 Halle (Saale)

T: +49 345 5484699-622  
presse@kulturstiftung-st.de

[www.stiftung-kulf.de](http://www.stiftung-kulf.de)  
[www.kloster-berge.de](http://www.kloster-berge.de)  
[www.kulturstiftung-st.de](http://www.kulturstiftung-st.de)

**Mit mehr als einer Million Euro fördern die Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen sowie die „Kloster Bergesche Stiftung“ 2025/2026 Kunst und Kultur in Sachsen-Anhalt. Insgesamt 1.052.000 Euro wurden auf der jeweils 23. Stiftungsratssitzung der beiden in Magdeburg ansässigen Stiftungen bewilligt. Eingeladen hatte hierzu Staatsminister und Minister für Kultur Rainer Robra, als Vorsitzender der beiden Stiftungsräte.**

Gemäß dem in der Satzung festgeschriebenen Zweck beider Stiftungen werden mit den bewilligten Geldern 15 Kunst- und Kulturprojekte im Raum Magdeburg gefördert. Die „Kloster Bergesche Stiftung“ unterstützt zudem im Rahmen einer Fördermittelvereinbarung die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt mit 549.500 Euro. Damit können 36 Stipendien für Künstlerinnen und Künstler sowie ein zwölfmonatiges Heimatstipendium vergeben werden. Letzteres ermöglicht einer Künstlerin oder einem Künstler den Zugang zu Museen in Sachsen-Anhalt, um sich ein Jahr lang intensiv mit den Sammlungen zu befassen und die Bestände zu erkunden. Davon inspiriert entstehen neue Werke, die das kulturelle Erbe reflektieren.

Rainer Robra, Staatsminister und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt: „Für Kunst und Kultur in Sachsen-Anhalt setzen wir ein starkes Zeichen. Die bewilligten Mittel ermöglichen es, wichtige Projekte zu realisieren, die nicht nur unser reiches kulturelles Erbe bewahren, sondern auch neue Impulse setzen. Besonders erfreulich ist, dass mit den Stipendienprogrammen gezielt Künstlerinnen und Künstler unterstützt werden, die mit ihrer Arbeit das kulturelle Leben unseres Landes bereichern. Die Vielfalt der geförderten Projekte zeigt eindrucksvoll, wie lebendig und innovativ die Kunst- und Kulturszene in Sachsen-Anhalt ist.“

Dr. Christian Philipsen, Vorstand beider Stiftungen und Generaldirektor der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt: „Mit den ausgegebenen



**Stiftung**

Kloster Unser Lieben  
Frauen



KLOSTER BERGESCHE  
STIFTUNG

Zuwendungen wird ein breites Spektrum an Kunst- und Kulturprojekten gefördert. Bildende Kunst, Theater, Ausstellungen sowie musikalische Veranstaltungen von Barock bis Jazz fördern die kulturelle Vielfalt in Sachsen-Anhalt und strahlen über die Landesgrenzen hinaus. Sinnbildlich dafür steht das Projekt ‚Telemann verbindet Boston und Magdeburg‘, bei dem erstmals in der Geschichte der Telemann-Opernpflege das Telemann-Zentrum mit einem renommierten amerikanischen Partner kooperieren wird: dem Boston Early Music Festival.“

Ein weiteres der 15 geförderten Kulturprojekte ist „FELICIA – Festival der künstlichen Intelligenz und Akustik“, das vom 13. bis 15. Juni 2025 in Magdeburg stattfinden soll. Im Gesellschaftshaus und im Klosterberggarten wird an diesem Wochenende ein Klangparcours eingerichtet. Multimediale Konzerte, musikalische Workshop-Angebote für alle Generationen sowie Kunstinstallationen nehmen die Verbindung von künstlicher Intelligenz und Musik in den Blick.

Mit dem Projekt „Challenged Togetherness – Herausgeforderte Gemeinschaft“ reflektiert das Kunstmuseum Magdeburg im 50. Jahr seines Bestehens die eigene Geschichte im Spiegel aktueller gesellschaftlicher Herausforderungen. Nach langer Sanierung wird erstmals die gesamte Anlage des Klosters Unser Lieben Frauen in die Gestaltung einbezogen. Das Projekt fokussiert auf Beiträge internationaler Gegenwartskunst, die von Widerständigkeit, Dissens und Eigensinn erzählen.

Gefördert wird ebenfalls die Messe für zeitgenössische Kunst in Mitteldeutschland „KUNST/MITTE“, die in den vergangenen Jahren stetig gewachsen ist, sowohl an Ausstellungsfläche als auch an Ausstellern und Besuchern. Insbesondere überregional soll die Messe weiter an Reputation gewinnen und so den Standort Magdeburg im Bereich Kunst und Kultur bekannter machen. Ein Grundanliegen der Messe soll auch in Zukunft die Nachwuchsförderung sein.

Mit „local heroes“ steht ein weiteres Projekt auf der Zuwendungsliste, das in Magdeburg entstanden ist und hier seine größte Wirkungskraft besitzt. Ein Großteil der für Sachsen-Anhalt teilnehmenden Musikerinnen und Musiker stammt aus Magdeburg. 2025 ist ein Showcasekonzert in der „Insel der Jugend“ in Magdeburg geplant. Das



**Stiftung**  
Kloster Unser Lieben  
Frauen



KLOSTER BERGESCHE  
STIFTUNG

Bundesfinale 2025 soll erneut auf Schloss Hundisburg im angrenzenden Landkreis Börde durchgeführt werden.

Dank der Fördergelder kann das Kulturhistorische Museum Magdeburg seine Ausstellung „Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen“ umsetzen. Die „Große Domreparatur“ des Magdeburger Doms war gemeinsam mit der Vollendung des Kölner Doms und der Wiederherstellung der Marienburg bei Danzig ein Pionierprojekt der Denkmalpflege in Preußen im 19. Jahrhundert. Die 200-jährige Wiederkehr dieses Ereignisses in diesem Jahr ist Anlass für die Sonderschau, deren Eröffnung für den September 2025 geplant ist.

In diesem Jahr feiert das älteste Museum Magdeburgs sein 150-jähriges Jubiläum: Engagierte Magdeburger Bürger, die zugleich leidenschaftliche Natursammler waren, übergaben ihre gesammelten Schätze dem Naturwissenschaftlichen Verein zu Magdeburg, aus dem das heutige Museum für Naturkunde hervorging. Die Jubiläumsausstellung „150 Jahre Museum: Magdeburger sammeln Natur“ soll nun die reichhaltigen Sammlungsbestände in den Blickpunkt der Öffentlichkeit rücken.

## Hintergrund

Stiftungszweck der 1808 gegründeten Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen ist die Förderung von Kunst und Kultur im Raum Magdeburg, insbesondere des Kulturhistorischen Museums in Magdeburg. Die seit 1816 bestehende „Kloster Bergesche Stiftung“ fördert Kunst und Kultur in Sachsen-Anhalt, je zur Hälfte Kulturbauten und -projekte im Raum Magdeburg sowie zeitgenössische Kunst über die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt.

Beide Förderstiftungen werden seit 2001 treuhänderisch durch die Kulturstiftung Sachsen-Anhalt verwaltet. Sie sind im Stiftungsverzeichnis des Landes Sachsen-Anhalt als staatliche Stiftungen des öffentlichen Rechts eingetragen. Vorsitzender der Stiftungsräte der beiden altrechtlichen Magdeburger Stiftungen ist Rainer Robra, Staatsminister und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt. Die ausgegebenen Zuschüsse und Zuwendungen stammen aus Erlösen aus land- und forstwirtschaftlichem Grundbesitz.



**Stiftung**  
Kloster Unser Lieben  
Frauen



KLOSTER BERGESCHE  
STIFTUNG

## Die geförderten Projekte im Überblick

### Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen

1. Wohnzimmerkonzerte und Liedersalonfestival in Magdeburg 2025  
*Liedkunst Mitteldeutschland e. V.*
2. FELICIA - Festival der künstlichen Intelligenz und Akustik 2025  
*Gesellschaftshaus Magdeburg*
3. Chorsinfonisches Konzert des Magdeburger Domchores mit der  
Magdeburgischen Philharmonie  
*Evangelische Domgemeinde / Magdeburger Dommusik*
4. Jugend-Kultur-Projekt local heroes – Netzwerkstruktur 2025  
*Aktion Musik / local heroes e. V.*
5. Fete de la Musique Magdeburg 2025  
*Aktion Musik e. V.*
6. Internationales Gitarrenfestival 2025 in Magdeburg  
*Forum Gestaltung e. V.*
7. Kulturbrücke Magdeburg 2025  
*Kulturbrücke Magdeburg e. V.*
8. Challenged Togetherness - Herausgeforderte Gemeinschaft  
*Kunstmuseum Magdeburg Kloster Unser Lieben Frauen*
9. Sonderausstellung 150 Jahre Museum: Magdeburger sammeln Natur  
*Museum für Naturkunde*
10. Internationale Magdeburger Jazztage JETZT 2025  
*Forum Gestaltung e. V.*
11. Papillons – Kostbar/ Magdeburger Barockaufbautakte 2025  
*Förderkreis Biederitzer Kantorei e. V.*

### Kloster Bergesche Stiftung

12. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen  
*Kulturhistorisches Museum Magdeburg*
13. KUNST/MITTE 2025  
*KUNST/MITTE e.V.*
14. Telemann verbindet Boston und Magdeburg,  
Teilprojekt Magdeburger Telemann-Festtage 2026  
*Landeshauptstadt Magdeburg / Telemann-Zentrum*
15. Brücken bauen: Erbe und Zukunft  
*Netzwerk Impuls e.V.*