

## Symposium anlässlich der Restaurierung des Altaraufsatzes aus Rothenschirmbach („Rothenschirmbacher Altar“)

- 10 Uhr Begrüßung**  
Thomas Bauer-Friedrich, Direktor des Kunstmuseums Moritzburg  
Halle (Saale)
- 10.15 Uhr Grußwort**  
Dr. Angela Dolgner, Vorsitzende der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e. V.  
  
*Verlesung der Grußworte der Rudolf August Oetker Stiftung und des Freundeskreises der Kulturstiftung der Länder e. V.*
- 10.30 Uhr** *Gang in das Gotische Gewölbe: Besichtigung des Altarretabels (mit Wandlung)*
- 10.45 Uhr Licht ins Dunkle bringen. Zur Rezeption mittelalterlicher Kunst in Kirche und Museum**  
Dr. Anne Schaich, Kunsthistorikerin, Tuttlingen
- 11.30 Uhr** *Rückkehr in das MoritzKunstCafé*
- 11.45 Uhr Zur Objektgeschichte des Rothenschirmbacher Altars**  
Dr. Albrecht Pohlmann, Referatsleiter Restaurierung und Museumstechnik, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
- 12 Uhr Das Altarretabel aus Rothenschirmbach: Entstehung, Bildprogramm, kunsthistorische Einordnung**  
Andreas Hornemann, Kunsthistoriker, Magdeburg
- 12.45 Uhr** *Mittagspause*
- 14 Uhr Die Restaurierung der Tafelbilder und des Altarschreins**  
Andrea Himpel, Restauratorin, Halle (Saale)
- 14.45 Uhr Die Restaurierung der Figuren**  
Uta Matauschek, Restauratorin, Dresden

- 15.30 Uhr **"...erkauft 1827" – Das spätgotische Altarretabel aus Großbardau im Bestand des GRASSI Museums für Angewandte Kunst Leipzig**  
Thomas Andersch, Restaurator, GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig
- 16.15 Uhr **Spätmittelalterliche Kunst in der Montanregion Erzgebirge: Ein Forschungsprojekt**  
Lia Bertram, Kunsthistorikerin, und Tino Simon, Restaurator, Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 17 Uhr *Schlussbemerkungen*